



## 附录

## 答案及解析



## 专题 1 古代文明的产生与发展

## 考点 1 文明的产生与早期发展



## 基础过关练

## 1. B 必刷知识 ◎ 人类文明的产生

【解析】选择 B: 根据材料“发现的谷物……野生品种……收割和加工”说明当时人类已开始集中收割一定品种的野生作物。“野山羊骨几乎占了全部兽骨的 76%”说明当时人类狩猎活动已集中于某种野生动物。综上可知, 人类对作物和动物品种有一个认识 and 选择过程。排除 A: 材料没有人工种植作物或驯化动物的依据, 不足以说明“农业和畜牧业得到初步发展”。排除 C: 据材料可知, 纳吐夫文化时期, 生产力水平仍然较为低下, 不足以支撑剩余产品的积累。排除 D: 材料没有反映各地农业文明是由两河流域传播而来, 且该说法错误。

## 2. C 必刷知识 ◎ 古代西亚的法制化特点

【解析】选择 C: 据表格内容并结合基础知识可知, 《乌尔纳姆法典》《汉谟拉比法典》和《赫梯法典》涵盖内容广泛, 对经济、生活与司法等方面有明确规定, 体现古代西亚运用法律手段调节社会生活, 法制化程度较高。排除 A: 法律体系的完善有利于社会稳定, 但社会的稳定发展还需要考虑经济、政治、文化等其他具体因素, 故“长期”一词表述不当。排除 B: 材料所涉及法典内容广泛, 可以看出统治者对于法律的重视, 但没有明确提及普法教育的具体政策、措施和实践等内容。排除 D: 虽然《乌尔纳姆法典》《汉谟拉比法典》和《赫梯法典》都是古代西亚的法典, 但材料没有明确多个法典之间有具体关联及传承性。

## 3. A 必刷知识 ◎ 古埃及的政治特点

【解析】选择 A: 将拉美西斯二世与诸神并列, 展现了古埃及时期法老的权威堪比诸神, 具有至高无上的地位。排除 B: 题干强调的是拉美西斯二世的权威和地位, 与建筑水平不属于同一范畴。排除 C: 题干所述是拉美西斯二世的权威与诸神等同, 而不是说明神话故事的内容丰富多彩。排除 D: 题干未涉及官僚, 所以不能据此得出官僚体系日趋完善的结论。

## 4. D 必刷知识 ◎ 古印度的种姓制度

【解析】选择 D: 根据材料可知, 古印度经典文献指出, 印度种姓制度的四个等级分别来自原始巨人普鲁沙身体的不同部位, 出身不同决定了贵贱等级, 这为种姓制度提供了理论解释。排除 A: 种姓制度的形成是一个长期过程, 并非由某一



文献记载直接“标志”形成。排除 B:材料涉及的说法为种姓制度提供了理论解释,并非强调印度政权的特点。排除 C:材料中各等级虽源自同一巨人的不同身体部位,但重点在于强调等级差异,而非“同源共祖”。

### 概念深化 古印度种姓制度

古印度的种姓制度具有贵贱分明、职业世袭、法律地位不平等的特点,是古代世界十分典型、森严的等级制度。印度独立后,正式废除种姓制度,但种姓制度仍然在社会生活中扮演着重要角色。

### 5. B 必刷知识 ①古希腊的城邦政治

【解析】选择 B:据材料“他们是一个社会的人,他们被深深囊括在城邦之中”可知,材料认为公民观看戏剧公演有利于增强公民之间的联系和相互认同感,进而增强公民对城邦的集体归属感。排除 A:古希腊城邦的直接民主主要表现在公民直接参与城邦的政治生活,材料并未体现相关信息。排除 C:材料主要强调观剧能够强化民众的集体意识,而非民主意识。排除 D:“古希腊戏剧公演与公民的政治生活密切相关”说明材料主要探讨的是观剧与公民的政治生活之间的关系,而不是公民的文化素养。

### 6. D 必刷知识 ①古希腊文化的特点

【解析】选择 D:据材料可知,希腊神话中的神保留自己的智慧和理性,并没有匍匐在宙斯权威脚下,这是古希腊人文和理性精神在文学中的体现。排除 A:虽然古希腊神话中的神确实与人有相似之处,但材料主要强调的是古希腊文化中的人文和理性精神内核,而非神人同形同性。排除 B:普罗米修斯的苦难确实带有悲剧色彩,但材料中女神拒绝求爱等情节并非以“悲剧性和宏伟性”为核心,而是突出反抗权威的主动性。排除 C:古希腊文化在一定程度上受到自然地理环境的影响,但是这与古希腊神话中宙斯与众神的关系并无关联。



## 能力上分练

### 1. C 必刷知识 ①文字的产生背景

【解析】选择 C:根据材料信息和所学可知,古代西亚人使用芦苇秆作笔,泥板作书写载体,表明为了记录地租、牧群数量和灌溉计划等繁杂事务,人们发明和使用了一套书写系统。由此可以看出生产实际需要是推动文字形成和发展的一个关键因素。排除 A:材料主要表明的是文字在生产实践中产生,没有体现“收取地租”成为普遍现象。排除 B:材料体现的是楔形文字。排除 D:材料说的是两河流域文明,而非埃及文明。

### 2. D 必刷知识 ①古代苏美尔城邦的特点

【解析】选择 D:根据材料可知,城邦首脑虽然权力广泛,但并非绝对专制,长老会议在城邦政治中发挥重要作用,公民大



会也在城邦中发挥一定的作用,共同构成城邦的管理体系,显示权力的分散和多方参与,体现了原始民主遗风。排除 A:苏美尔城邦处于奴隶社会时期。排除 B:长老会议制衡国王只是材料部分信息,材料主要表达的是首脑、长老会议和公民大会共同参与城邦管理。排除 C:材料只体现了苏美尔城邦的政治机构设置,没有体现苏美尔城邦是否维系了政治局势的长久稳定。

### 3. A 必刷知识 ◎古代埃及的物质文化

**【解析】选择 A:**根据材料中这一族群生活中使用了花岗岩工具、陶器烘烤用具、兽骨配饰、云母片岩首饰等,可以看出他们生活中使用的工具和饰品多样,说明当时物质文化的丰富。排除 B:苏美尔文明是西亚两河流域的文明,但从材料中该族群的生活用品中看不出交流频繁。排除 C:结合所学,埃及在公元前 3100 年左右,初步实现统一。排除 D:母系氏族社会的特征是女性在社会中占主导地位,通常通过墓葬形制、社会分工等体现。题干仅提到女性佩戴首饰,这是装饰习俗的体现,无法直接证明社会形态即将进入母系氏族社会。

### 4. D 必刷知识 ◎古代印度文明

**【解析】选择 D:**各阶级一致推翻作恶的王,拥立这位“好人”,这表明当时印度民众对国王行为有一定的评判和反抗能力,反映出平民能够凭借集体力量影响政治,即平民拥有一定政治力量。排除 A:材料仅展现人民起义的故事,未突出宗教色彩。排除 B:“希腊化时代”指的是亚历山大东征后使希腊文化广泛传播的时期,这与印度的人民起义无直接关联。排除 C:材料中“各阶级的人一致推翻”体现了跨阶层联合,不能反映种姓制度束缚社会发展。

### 5. A 必刷知识 ◎古代雅典的民主政治

**【解析】选择 A:**据材料信息,雅典人通过设立祭祀仪式和赋予特权,弘扬诛杀僭主、追求民主的精神。这种做法有助于在民众中树立和强化民主观念,使他们更加珍视和捍卫民主制度。排除 B:材料中的举措主要着眼于维护城邦民主,并未涉及捍卫公民个人自由的内容。排除 C:民主制度的持续需要多方面因素的共同作用,如政治制度、经济基础、社会文化等,“有效确保”过于绝对化。排除 D:材料体现的是崇尚民主,而非自由。

#### 概念深化 僭主

古希腊依仗武力和非法手段僭越夺权的专制头领。僭主不经过公民选举而握有终身独裁之权,还可将僭主之位传给子孙。僭主政治最早出现在公元前 7 世纪到公元前 6 世纪的雅典、阿哥斯、科林斯等城邦,以雅典的庇西特拉图最为著名。僭主为了取得群众支持以巩固统治,往往打击贵族、争取平民,重视殖民活动并推动工商业发展,对发展经济、保护小生产者的利益曾起过积极作用。

## 真题风向练

### 6. A 命题点 ①克里特文明的特点

【解析】

A 项正确	根据材料可知,浮雕中的祭司留着埃及式的发式,使用埃及乐器,说明克里特文明与埃及存在文化交流,在这一过程中,克里特文明吸收了外来文化元素,体现了克里特文明具有开放包容性
B 项概念混淆	材料描述的是关于农业的祝颂场景,不能就此说明城邦政治活动活跃
C 项曲解材料	“祝颂大地之母”反映农业崇拜,但材料未提及具体农业生产技术(如灌溉、工具等)
D 项过度延伸	克里特文明是地中海早期重要文明之一,但材料仅体现其与埃及的交流,无法证明其“中心地位”

## 考点 2 古代世界的帝国与文明的交流



### 基础过关练

#### 1. C 必刷知识 ①亚述帝国的扩张

【解析】选择 C:材料中提到亚述帝国实行常备军制,军人的生活来源主要依靠国家发放的军饷和所掠战利品,这种制度促使军人依赖战争来获取财富和地位,这有助于解释亚述帝国尚武精神的成因。排除 A:材料仅围绕军事制度展开,与“社会等级制度(如贵族、平民、奴隶的层级差异)”无关。排除 B:材料主要介绍了亚述帝国兴起后的基本情况,没有涉及亚述帝国诞生的历史背景。排除 D:材料重点描述的是亚述帝国的早期军事制度,而非灭亡过程,且帝国灭亡是多重因素(政治、经济、军事、外交)共同作用的结果,需结合晚期具体史实分析,而非简单归因于早期制度,D项属于过度推断。

#### 2. B 必刷知识 ②波斯帝国对地方的控制

【解析】选择 B:据材料“占领了从波斯到下述各个地区,我是他们的统治者,他们向我缴纳贡赋”可知,波斯统治者修建驿道是为了加强对地方的控制和管理。排除 A、C:修建驿道的目的是加强对地方的控制,而非促进文明交流,也不是推动民族交融。排除 D:对古驿道的扩建并非材料主旨。

#### 3. B 必刷知识 ③亚历山大帝国的统治

【解析】选择 B:据材料可知,亚历山自称法老之子、自居波斯帝国正统继承人,以及沿用波斯帝国的制度是为了减少征服后的反抗和冲突,从而维护其统治的稳定。排除 A:结合所学可知,亚历山大的征服行为确实扩大了统治疆域,但材料中描述的行为更多是关注于如何巩固和统治已征服的地区,而非单纯为了扩大疆域。排除 C:材料中并未提及与经济交流直接相关的内容,且经济交流也并非他统治策略的直接目的。排除 D:亚历山大确实在某种程度上推动了西亚文化的传播,但材料所述更多的是为了巩固统治,而非单纯的文化传播。

#### 4. A 必刷知识 ④古代罗马帝国的统治

【解析】选择 A:据材料可知,罗马帝国东方行省的犯罪分子



和逃亡奴隶可以逃至部分奥古斯都神庙享受“避难权”，公元 1 世纪中叶，在奥古斯都雕像前，逃亡奴隶被允许控诉主人等行为，目的在于强化元首权力的合法性。排除 B：材料中犯罪分子和逃亡奴隶可以躲避惩罚的地方是部分奥古斯都神庙，能够控诉的地方是元首雕像前，所以限制奴隶主贵族特权并非材料目的。排除 C：万民法是罗马帝国时期适用于所有自由民的法律，而奴隶在法律上不属于“权利主体”。且避难权涉及的是奴隶与主人的关系，不涉及万民法的适用范围问题。排除 D：材料中的“避难权”主要涉及的是逃亡奴隶和犯罪分子，与城市自治的传统无直接关联。

### 概念深化 元首制

古罗马政治家奥古斯都(屋大维)创立的政治制度，该制度始于公元前 27 年，终于公元 3 世纪。屋大维战胜安东尼后鉴于共和制的传统势力依然强大，因此未采用君主或独裁的名义，而是采用了这种制度。该制度下，共和制的各种政治机构如公民大会、元老院等均得以保留。但作用大大削弱，元首实际控制着国家政治、经济和宗教等各方面事务。元首制实质是君主专制。

### 5. D 必刷知识 ①腓尼基字母的产生

【解析】选择 D：据材料“进行贸易时，腓尼基人发现象形文字过于繁复”“需要一种简便……记录事件和表达思想”可知，腓尼基字母的出现是为了使贸易更加便利。排除 A：腓尼基字母向西传入希腊，形成希腊字母，而不是希腊字母影响腓尼基字母的演变。排除 B：材料并未涉及具体的航海技术的信息。排除 C：材料涉及的是不同地区、不同民族在经济上的友好交流，但因为“象形文字过于繁复”，从而需要新的方式来记录、沟通，而非区域文化的冲突。

### 6. A 必刷知识 ①早期帝国扩张与文明交流

【解析】选择 A：根据材料和所学可知，《银板和约》是研究埃及与赫梯之间外交活动的重要文献，《银板和约》的签订标志着赫梯与埃及之间的争霸战争结束，所以它既体现了文明的交流，又反映了早期帝国的扩张。排除 B：题干主要涉及战争和外交，未涉及人口迁徙。排除 C：题干主要属于政治、军事方面，未涉及“商业贸易”。排除 D：根据“条文使用阿卡德语，书面形式为楔形文字”可以看出当时文字的使用情况，但是不能体现文字演变历程。



## 能力上分练

### 1. B 必刷知识 ①海洋文明的扩展

【解析】选择 B：结合所学可知，古希腊人凭借自己的组织能力、航海技术和武器，向地中海和黑海周边地区殖民，与材料西西里岛(地中海)出土了公元前 5—前 3 世纪，“瓶画主题多取材自《荷马史诗》《俄狄浦斯王》等文学作品”的红绘陶瓶相合。排除 A：克里特文明存在于公元前 2 千纪到公元前 15 世纪中叶，与材料时间不符。排除 C：“罗马共和国的军事征服”不合题意，与材料侧重希腊文化的影响相悖。排除 D：西西里岛成为罗马的一部分是在公元前 3 世纪，红绘陶瓶“制作年代为公元前 5—前 3 世纪”，公元前 5 世纪时西西里岛尚不



属于罗马。

## 2. A 必刷知识 ◎波斯帝国的统治特点

**【解析】**选择 A: 据材料并结合所学可知, 波斯帝国的总督负责管辖行省的行政事务, 而驻军长官则负责地方的军事防卫并且只对国王负责, 这体现了行省制下地方上实行军政分治的特点。排除 B: 据材料“想独立或者图谋不轨……遭遇反击”可知, 地方行省的驻军可以有效地为国王维护地方的治安, 加强中央集权, 中央集权面临危机的说法与主旨不符。排除 C: 材料体现了波斯帝国行省制下地方治理的特点, 包括政治和军事, 拥有完备的税收体系的说法与材料信息不符。排除 D: 波斯帝国尚处于奴隶制时期, 封建王权较为稳固的说法与史实不符。

## 3. C 必刷知识 ◎亚历山大的统治举措

**【解析】**选择 C: 由材料信息可知, 亚历山大尊重和吸收被征服的地区文化, 不愿意马其顿人与希腊人过于居功, 此举有助于文化交融, 缓和征服者与被征服者之间的矛盾。排除 A: 材料主旨并非传播希腊文化。排除 B: 希腊人在亚历山大帝国中享有特权地位。排除 D: 材料反映亚历山大对被征服地区文化的态度, 未提及因地制宜的治理举措。

## 4. D 必刷知识 ◎古罗马帝国的影响

**【解析】**选择 D: 根据材料可知, 罗马人将罗马和希腊划归西方, 树立“非东方”的身份, 目的是构建以希腊和罗马文化为主体的区域文化认同。排除 A: 材料体现的主要是希腊与罗马的价值体系同化, 而不是构建多元价值体系。排除 B: 材料不能体现希腊文化中心的东移。排除 C: 这种做法只是突出希腊与罗马的西方身份定位, 并不会阻断东西方文化的交流。

## 5. D 必刷知识 ◎古代区域文明交流的规模

**【解析】**选择 D: 公元前 8 世纪左右, 地中海沿岸大多数地区仍以本地农业为主要的经济活动形式, 商贸活动和文明交流在这一时期的历史发展中规模有限。排除 A: 材料主要涉及的是农业在本地区的经济地位, 并未涉及农业技术的发展。排除 B: 通过材料可知, 这一时期地中海地区的农民占有重要地位, 但无法看出明显的阶级分化。排除 C: 农业较受重视不代表工商业发展面临困境。

## 真题风向练

## 6. D 命题点 ◎古代文明发展的特点

**【解析】**据材料可知, 古代世界的波斯帝国、秦汉王朝、罗马帝国和印加帝国虽然在兴起时间、地理空间上不同, 但均实行君主专制制度, 并通过颁布法律、改革币制等措施强化统治, 这反映了人类文明演进在某种程度上具有一致性或统一性, 故选 D 项。互鉴性指不同文明之间相互学习和借鉴, 美洲的印加帝国因其地理位置, 发展独立性更高, 与其他大陆几乎处于隔绝状态, 排除 A 项; 同源性指文明产生的源头相同, 材料中的四个帝国文明起源并不同, 排除 B 项; 同步性指不同文明在同一时间采取了相同的措施, 材料中的四个帝国并非在同一时间兴起, 也并非在同一时间实行君主专制制度, 排除 C 项。



## 突破点 1 古代世界文明交流及其影响



### 素养加练

#### 1. B 必刷素养◎历史解释—古代文明的交流

**【解析】**选择 B:材料中庞贝古城(罗马城市)的印度女神雕像、丹麦的印度佛像、印度半岛东海岸的罗马商站遗址以及越南的罗马钱币,均体现了不同区域(印度、罗马、北欧、东南亚)通过贸易或文化交流产生的物质文明互动。排除 A:全球性联系体系初步建立发生于新航路开辟后的近代早期,而根据材料涉及的罗马钱币、印度佛像等可知,材料强调古代区域性交流,尚未形成全球网络。排除 C:材料不仅涉及雕刻艺术,还包括商站遗址、钱币等经济要素,无法单纯归为雕刻艺术的扩散。排除 D:罗马商站遗址和钱币更多体现贸易活动,而非帝国扩张的直接推动,且各地文明仍保留独特性,并非同质化。

#### 2. C 必刷素养◎时空观念—古代文明交往的影响

**【解析】**选择 C:古代西亚的腓尼基人不仅和以色列人有贸易往来,还去往奥菲尔等地探险,这扩大了人类文明交往的范围。排除 A:揭开全球文明交流序幕的事件是 15—16 世纪的新航路开辟。排除 B:腓尼基人没有建立世界性的大帝国,且与材料信息不相关。排除 D:题目里主要说的是腓尼基人的探险和交往,而不是商品的流动,且商品世界性流动是在新航路开辟后。

#### 3. C 必刷素养◎史料实证—文明在交流中走向融合

**【解析】**选择 C:据材料信息可知希腊的神阿波罗,在其崇拜起源和发展过程中,吸收了北欧、小亚细亚的文化,体现古代文明之间的交流与融合。排除 A:材料体现希腊文明在自身发展的过程中,吸收和融合其他文明的元素,形成了自己独特的文化体系,不等于古希腊文化的发展缺乏主体性。排除 B:区域文明强调某一地区的文明,材料中的希腊文明位于地中海地区,其在发展过程中吸收北欧地区、小亚细亚地区的文化,超出了区域文明的范围,体现的是不同区域文明之间的交流。排除 D:结合所学古代文明时期,由于生产力发展水平和交通条件的限制,地理环境在一定程度上影响文化传播,“摆脱了”表述有误。

#### 4. 示例

论题:古代世界文明交往趋势不断加强。(1 分)

阐述:古代世界的各个文明尽管独立发展,存在多元特征,但伴随着生产力的发展,文明之间交流不断加强,彼此之间相互影响。如希腊文明早在爱琴时代便与埃及、两河文明有一定的接触,西亚的神话对希腊神话有深远影响,西亚的冶铁技术、埃及的雕塑艺术传播到希腊,促进了希腊文明的进步;波斯及亚历山大帝国通过扩张,形成了地跨亚非欧三洲的大帝国,通过推行行省制、修建道路等措施,帝国内部的联系不断加强,促进了东西方经济文化交流;公元前后,汉朝和罗马帝国通过丝绸之路进行间接的经贸和文化交流,促进了东西方之间的经济交流、物种交流、技术交流等;8 世纪中期,阿拉伯帝国统治者兼收并蓄,使阿拉伯帝国成为沟通东西方经济文化的桥梁。(10 分)

因此,古代世界不同地区之间的联系始终存在,相互影响也

不断扩大,共同促进了人类文明的进步。(1分)

**必刷素养**◎历史解释—世界古代文明交流

**【解析】**首先,依据材料提炼作者的观点,依据题干中“世界古代文明交流”这一主题,结合教材知识可知,古代世界文明交流的范围不断扩大,程度不断加深,促进了人类文明的进步,可以得出论题为“古代世界文明交往趋势不断加强”(古代世界文明交往的加强促进了人类文明的进步等论题均可)。其次,在论述的过程中可结合材料及所学知识,如希腊文明的发展受到两河、埃及文明的影响;波斯、亚历山大帝国促进了洲际文明交往;丝绸之路沟通了东西方文明;等等。最后,总结观点,表明结论。

## 专题 1 ▶ 真题综合测试

### 1. B 命题点◎古代印度的信仰与文化

**【解析】**

B 项	古代印度传统信仰中,那伽被视为“恶魔的化生”,佛教兴起后那伽成为“佛教护法神”并被人们广泛崇拜,体现佛教对古代印度传统信仰元素的吸纳、改造,反映了文化的融合与重塑	✓
A 项	材料主要描述宗教文化中那伽形象的转变,未涉及种姓制度衰落的相关内容	×
C 项	那伽从古代印度传统信仰元素变为“佛教护法神”,并非破除传统信仰,而是文化的融合与重塑	×
D 项	材料侧重同一神祇形象的内涵转变,而非神话的“多元”,核心是融合后的重塑,而非单纯的神话内容的“丰富”	×

### 2. B 命题点◎古代两河流域文明

**【解析】**据“命令其征收椰枣、谷物、芝麻、皮毛服装,如数上缴征收的货币,清理运河便于灌溉”可知古巴比伦行业种类较为多样,且国家重视发展农业,①②正确;古巴比伦国王汉谟拉比给地方总督写了大量泥板书信,处理各种事务,④正确,故选 B 项。汉谟拉比统治时期实行君主专制制度,地方资源的所有权属于国王,③错误,排除 A、C、D 三项。

### 3. B 命题点◎古代埃及的统治

**【解析】**古代埃及王表的内容体现了古代埃及王权的强大,而刻画代表神的鹰隼形象体现了对国王统治的神化,说明古代埃及王表融合了宗教与王权的观念,故选 B 项。象形文字约形成于公元前 4 千纪末,但与材料中古代埃及王表的内容与发展无直接关联,排除 A 项;材料论及的是古代埃及王表形制的发展,未涉及神庙,排除 C 项;材料论及的是古代埃及王表的发展,没有涉及国家分裂与统一的场景,排除 D 项。

### 4. B 命题点◎古埃及文明

**【解析】**古代埃及国王会将自己的王名、先辈的王名刻写在神庙墙壁、坟墓墙壁以及其他各种载体上,这是古代埃及的一种政治传统,其主要目的在于凸显国王统治的传承性与合法性。材料反映了在前王朝时期出现国王印章、古王国时期出现王室编年记、新王国时期出现按年代罗列国王名字的王表,这一系列的发展表明古埃及随着时间的推移对国王相关



信息的记录不断完善,这反映了古埃及统治权力合法性的增强,故**选 B 项**;“记史传统”指的是对历史的记录,这是一个更为宽泛的概念,不仅仅局限于记录国王信息的方式,排除**A 项**;从材料中能够看出古埃及随着时间的推移对国王相关信息的记录不断完善,但不能得出文字体系的改进这一结论,排除**C 项**;古代埃及的王朝更迭和王位传承并非一成不变,并无稳定的“延续性”,排除**D 项**。

#### 5. C 命题点 ①斯巴达城邦政治

【解析】古姆诺帕里亚节作为斯巴达城邦纪念战争胜利的重要节日,人们通过吟唱颂歌来纪念众神和斯巴达英雄,并且举行少年和成人的体育表演,这些活动强化了公民对城邦的认同感和荣誉感,增强了斯巴达城邦公民的集体精神,促进了城邦内部的团结,故**选 C 项**;结合所学知识可知,斯巴达是少数人掌握政权的寡头政治的代表,并非民主政治,因此维护民主政治稳定并不符合斯巴达的实际,排除**A 项**;虽然节日活动可能伴随一定的经济活动,但该节庆的主要目的并非繁荣城邦经济,排除**B 项**;在古希腊城邦中普遍存在多神崇拜,该节日活动确实包含对众神的纪念,但这是斯巴达多神崇拜的反映,而非该节庆有助于斯巴达形成多神崇拜,逻辑关系有误,排除**D 项**。

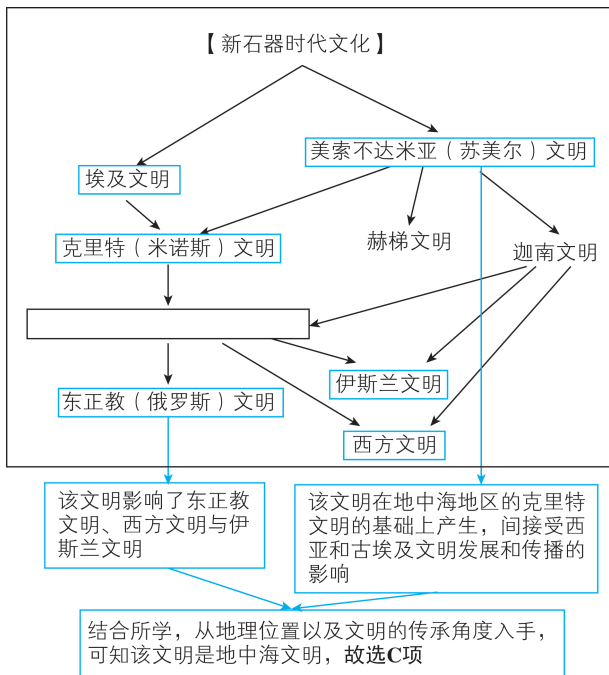
#### 6. B 命题点 ①古代西亚文化

【解析】

B 项	据材料“泥板”“发明了 60 进制,用于测量土地、计算粮食产量”并结合所学可知,该地区是西亚	✓
A 项	古代东亚文明(中国等)的文字书写载体有甲骨、简牍、纸等,而非“泥板”,且并未发明 60 进制	×
C 项	古代美洲人创造出 20 进制,而非“60 进制”	×
D 项	北非(古埃及文明)文字主要写于莎草纸上,且文字为象形文字	×

#### 7. C 命题点 ①古希腊文明

【图表剖析】





**【解析】**据图可知古埃及文明间接地影响了古希腊的文明，而古埃及文明和东正教文明是两个完全不同的文明体系，排除 A 项；阿兹特克文明是今墨西哥地区的阿兹特克人所创造的美洲文明，不符合题干要求，排除 B 项；古巴比伦文明是美索不达米亚文明的一部分，据图示及所学可知，克里特（米诺斯）文明受美索不达米亚（苏美尔）文明影响，逐渐形成了海洋文明古希腊文明，成为西方文明的一个重要源头，排除 D 项。

8. A **命题点** 波斯文明的影响

**【解析】**根据材料可知，大流士推广波斯人主导的行省、军区制度，用波斯文字刻写国家重要铭文，将波斯人信奉的祆教立为国教，这些举措的实施加强了波斯文化在帝国中的传播和影响力，促使波斯文明在更广泛的地区得到认可和接受，故选 A 项；大流士的改革具有明显的“波斯化”倾向，削弱了被征服地区的自主性，反而可能激化外族与波斯人的矛盾，排除 B 项；材料中主要描述的是大流士在文化、宗教和行政制度上的改革，并未直接提及这些改革是否完善了帝国的官僚体系，排除 C 项；大流士的这些举措重在推广波斯文明，并不足以革除西亚君主制度的积弊，“革除”一词表述绝对，排除 D 项。

9. C **命题点** 古代世界的帝国

**【解析】**据材料，塞琉古王国一方面仿照波斯政治制度，设立行省，加强中央集权；另一方面设立希腊人自治市，享有一定自治权，这反映出不同政治制度的融合发展，故选 C 项；行省制度有利于中央集权，排除 A 项；材料体现的是政治体制方面，未涉及经济方面，排除 B 项；行省与自治市的治理方式有很大差别，排除 D 项。

10. A **命题点** 罗马帝国的统治措施

**【解析】**据材料“建立禁卫军并给予他们特殊待遇”“不但遵循给禁卫军发放大量赏金的惯例，而且发放金额越来越大”“甚至认为皇帝的任命必须征得他们的同意”等信息内容可知，禁卫军在罗马帝国时期的实力不断增强，政治地位不断上升，已对皇帝权威构成挑战，即军人集团威胁政权稳定，故选 A 项；材料强调的是军人集团对皇帝权威的威胁，未明确体现经济繁荣与军人待遇提升之间的关系，排除 B 项；据材料信息可知，皇帝给禁卫军发放大量赏金，并且发放金额越来越大，但材料并未明确指出赏金的发放增强了军队的战斗力，排除 C 项；材料未涉及边境压力对军费开支的影响，“边境压力增加军费支出”是对材料信息的过度解读，排除 D 项。

11. C **命题点** 古代埃及文化

**【解析】**依据材料中国学者“推断‘原始造字之意，六者俱备，原无分于中外也’”，可得出早期中国学者主观认为中埃早期文字在造字理念上具有共性。后来端方途经埃及“拓印了不少碑文”为中国对埃及古文字的研究提供了实证材料，从而推动了对中埃文明的比较研究。因此，材料强调了不同文明之间在文字方面的共通性，以及通过实物交流促进理解的必要性，故选 C 项；材料仅提及中国学者对中埃古文字造字理念的相似性推测，未证实具体造字方法相同，排除 A 项；拓本仅反映文字形

态,无法体现两国历史文化内涵的相似性,排除 B 项;材料聚焦于端方拓印文物的行为,未提及其对西方政治思想的接纳,且学者研究埃及古文字属于金石学范畴,与政治思想无直接关联,排除 D 项。

## 12. 示例:

### 文化是社会的整体存在方式

古希腊文明是海洋文明的典型代表,也是西方文化的源头。古希腊地处地中海东部,由巴尔干半岛南部、小亚细亚半岛西部、克里特岛以及爱琴海中的诸多岛屿组成,其山多地少、海岸线曲折的地理环境推动了古希腊造船业、航海业及海外贸易的发展。但由于岛上平原较少,农业并不发达,所以无法供养众多人口,古希腊人便通过移民的方式向外扩张,在东起黑海东岸、西到西班牙的广大地区建立城邦国家。古希腊城邦数量众多,其典型特征是小国寡民,这也为其建立公民政治提供条件。由于各城邦公民所获得的权利大小不同,所以各城邦所实行的政治统治也不尽相同,其中具有代表性的是斯巴达的寡头政治和雅典的民主制。古希腊各城邦处于奴隶制社会时期,广大奴隶从事战争和日常生产工作,因此广大公民能够脱离生产开展雕塑、文学、数学、历史或哲学等精神创造活动。在诸多因素的作用下,古希腊人所形成的开放、平等、理性、科学的文化精神为西方近代乃至整个世界都提供了宝贵的精神财富。

### 命题点◎古代世界文明

**【解析】**本题为开放性试题,要求以某一世界古代文明为例,就文化是“社会的整体存在方式”的观点进行阐述。可按以下步骤作答:

第一步:根据材料理解文化是“社会的整体存在方式”的含义,即制度设计、生活状态、价值取向、思维方式、物质创造、精神导向等的总和。

第二步:以某一世界古代文明为例,学生可以根据自己擅长的情况加以选择,重点在于能够表述出这一文明各方面的史实。

第三步:阐述。例如古希腊文明,要将古希腊的地理环境、城邦政治、雅典民主制、奴隶制、海外贸易发达、精神文化生活丰富多彩等诸多史实表述清晰、史实准确,几者之间的关系要表述得富有逻辑性,突出文化是在这诸多因素的作用下形成的。